

三才廣志

廣志卷之八百四十五

陵墓

陝西

秦愍王墓

隱王墓

懷王墓

僖王

墓俱在西安府城南三十里鴻固原

興懿簡王墓

恭憲王墓

保安懷

王墓

悼順王墓俱在西安府城南三十里

高望原

永壽懷簡王墓在鴻固縣

興平恭靖王墓

宜川恭靖王墓俱在西安府

城南三十里鳳樓原以上各王俱在

本

朝宗室

倉頡墓在白水縣東八十里

姜嫄墓在汾州城東北一十里有廟姜嫄虞后
稷之母

公劉墓在汾州城東六十里有廟公劉后稷九
世孫也

王季墓在郭縣西漢坡村王季周文王父也
周公旦墓在咸陽縣北一十五里周武王也
太公望墓在咸陽縣北一十五里望雖受封
齊留為太師

鄭桓公墓在華州城西三里桓公名友周宣
王庶弟

杜伯墓在長安下杜城東南杜預云周成王
滅唐迂之於杜焉杜伯

秦莊襄王墓在舊長安通化門東二里俗名光

塚莊襄王始皇父

栲里子墓在長安城內栲子里秦惠王異母弟且
元曰塋我必渭南章臺東後百年當有天
子宮央我墓及漢興長樂宮在其東未央
宮在其西

王翦墓在富平縣北三十七里翦秦將

蕭何墓 曹參墓在俱咸陽縣北三十

五里何參皆漢相

張良墓在咸陽縣東北三十五里良漢留侯

韓信墓在長安舊城東三十里信漢淮陰侯

樊噲墓在樊川噲漢舞陽侯

陳平墓在鄠陽縣南一十里平漢戶牖侯

周勃墓在咸陽縣東北四十里勃漢絳侯

夏侯嬰墓在西安府城東臨霸水嬰漢滕公
嘗乘馬至此馬踏地悲鳴掘之得石櫛後
葬馬俗名馬塚

婁敬墓在鄠縣北五里婁村敬漢臣賜姓劉
封建信侯

四皓墓在商縣西四里四皓漢東園公等四人
墓前有祠宋王禹偁作記

陸賈墓在乾州城東一十里西原賈漢太中
大夫

馮唐墓在咸陽縣東北八里唐漢車騎都尉
董仲舒墓在西安府城南六里仲舒漢醇儒
武帝幸芙蓉園常至此下馬俗因呼為下
馬陵密

扶蘇墓在

蒙恬墓在平涼府城東

墓俱在綏德州北處亦有

劉表墓在鎮原縣西述征記表卒子

數十石置棺內晉永加中郡人衛熙發其

墓見表鬼如生香聞數十里懼不敢犯

皇甫謐墓在靈臺縣西北一十里

牛弘墓在靈臺縣南五里

吳玠墓在靜寧州南一百二十里

姚兕墓在隆德縣西北三十里兕宋鄜延路

總管

伏羲 在秦州北四十里世傳三陽寨蝸牛堡

義陵舊有碑断裂按史記庖義氏風

姓母曰羊晉履大人跡於雷澤而牲庖犧氏
於成紀

秦文公墓在麥積山下秦嶺史記秦文公寧
公皆塋於西山徐廣引皇甫謐云今隴西
西縣蓋此地也

紀信墓在秦州北門唐人記詩紀信生降為沛
公草荒古冢卧秋風不知青史緣何事却道
蕭何第一功墓側有廟

李廣墓在秦州南二里近

楊難當墓在城縣西四十

縣西一里

楊

公孫弘墓在丹平縣東北一十八里弘漢相平

津侯

東方朔墓在華州城西南三十里朔漢大中大夫

衛青墓在興平縣東北一十五里青漢大將軍封長平侯

霍去病墓在近茂陵起冢象祈連山去病漢驃騎大將軍冠軍侯

霍光墓在咸陽縣茂平陵間光漢大將軍博陵侯

金日磾墓在廢下邳城東南日磾漢侍中封秬侯

司馬遷墓在韓城縣南三十里芝川鎮遷漢

太史令

蘇武墓在武功縣北一十里武漢興蜀國

張安世墓在西安府城南八里安世漢太司馬

蕭望之墓在西安府城東五里漢賢傳

丙吉墓在西安府城南三十里吉相漢賢相

第五倫墓在涇陽縣西五十里倫漢大司空

班超墓在華陰縣西二十五里超漢遠定侯

馬融墓在吳平縣西南三十里融漢儒

楊震墓在華陰縣東二十三里震漢太尉卒時

有大鳥集喪前悲鳴塋畢始飛去

鄧艾墓在蒲城縣東北七十里艾魏大尉

王猛墓在華陰縣西三十里猛符秦相

牛弘墓在汾州城西五十里弘隋吏部尚書

昭陵陪葬諸臣墓在九疊山房玄齡杜如晦魏

微馬周岑文本崔郭礼李勣李靖溫彥博蕭
瑒高士廉長孫無忌許敬宗凡十三人皆以
宰相陪塋唐險姜晦李大亮虞世南杜正倫
姚思廉褚亮薛收馬載陵倫張後胤孔志亮
閻立本房人祿實庭蘭盧賓松裴藝李球等
凡五十三人俱以丞郎三品陪何史那忠尉
遲敬德秦叔宝周護仁等六十四人俱以功臣
大將軍陪

顏師古墓在西安府城南二十里師古祕書監
僧一行墓在臨潼縣銅人原有塋塔一行唐僧
精於立法

李光弼墓在富平縣北三十里光弼唐名將
渾瑊墓在臨潼縣西南一十五里瑊唐名將

李晟墓在高陵縣南一十里晟唐功臣

白敏中墓在渭南縣東北一十里敏中唐中書令
令狐楚墓在耀州城西北五里其子絢墓亦在
焉楚唐中書侍郎

魏謩墓在蒲城縣南一十里謩唐相

雷德讓墓在郃陽縣北三十里德讓宋贈太司
其子有隣有終墓亦在焉

寇準墓在渭南縣北五十里準宋相

楊奐墓在乾州城東北一十里其父振墓亦在焉
與元隱居講道叔人

郝天挺墓在三原縣北二十里有祠天挺元中書
左丞

周赧王塚在龍州西北三十里

秦穆公墓在鳳翔府城內東南隅橐泉宮祈年

觀下穆公秦君宋蘇軾詩橐泉在城東墓在城西無百步乃知昔未有以成秦人以泉識公墓

段秀實墓在汧陽縣西北四十里有詞堂及碑記又臨潼縣

李茂貞墓在寶雞縣北五里陵原茂貞本宋氏名文通唐以討黃巢功賜今姓名光啓間為鳳翔節度使遂據有其地天復初封岐王後唐封秦王

張橫渠墓在郿縣東南五十里

張騫墓在城固縣西二十三里

李回墓在城固縣西三十里唐常臯作碑記宋

張俞詩雖同比干戮更甚伍員悲

諸葛亮墓在沔縣東南一十里

安惠王墓在平涼府城西北四十里

韓恭王墓在平涼府城東一百三十里

韓懷王墓在平涼府城東南五里

韓靖王墓在平涼府城東北四十里

平利懷簡王墓在平涼府城東南一十里以上五王

俱 本朝宗室

密康公墓在靈臺縣西五十里康公見古蹟

扶蘇墓在平涼府東南四十里扶蘇秦太子

蒙恬墓在平涼府城東一十五里恬秦將按左

右吳玠兄弟保全川蜀

汪世顯墓在漳縣東南三里

不密冢在臨洮府東三里碑久剝落上有片石大書周祖不密氏陵

扶蘇墓在寧州城西一十五里扶蘇秦始皇長子賜死墓以碑尚存又在延安府

傳介子墓在臨洮府城西二里

郭子儀墓在合水縣東一百二十里子儀唐汾陽王

張吉墓在合水縣西四十里

擒陵在中部縣治北世傳軒轅黃帝生坊州後塋衣冠于此 本朝載在祀典

扶蘇墓在綏德州城中扶蘇秦始皇太子監兵築長城始皇崩丞相李斯中車府令趙高與公子吳亥作弒始皇書賜死于此宋孔武中詩天

下精兵掌掘間便宜長嘯入秦關奈何伏劍臣
區死不辨書從趙李姦

蒙恬墓在綏德州城西恬秦將領兵築長城二世
遣使者賜死遂吞藥自殺

折克行墓在延安府谷縣西五十里有碑

度靖王墓在寧夏衛城南二百二十里

悼莊王墓在寧夏衛城南三百一十里二王

俱本朝宗室

李王墓在賀蘭山下牧塚巍然皆是國主李繼遷
等墓

和太尉墓在文縣守禦軍民千所城西大渡渠二
墓俱在綏德州北處亦有之未知孰是

劉表墓鎮原縣西述征記表卒子以踪跡以香故

十石置棺內晉永加中郡人衛熙發其墓見
表兒如生香聞數十里懼不犯

皇甫謐墓在靈臺縣西北一十里

弘墓在靈縣南五里

吳玠墓在靜寧州南一百二十里

姚兕墓在隆德縣西北三十里兕宋廊延路總
營

伏羲墓在秦州四十里世傳三陽寨蝸牛堡有
伏羲陵舊有碑断裂按史記庖犧氏風姓
母曰華胥履大人即於雷澤而生庖犧氏
於成記

秦文公墓在麥積山下秦嶺史記秦文公寧
公皆塋於西山徐廣引皇甫謐云今隴西

西縣蓋此地也

紀信墓在秦州北門唐人詩紀信生降為沛公
草荒古塚卧秋風不知青史緣何事却道蕭
何第一切墓側有廟

李廣墓在秦州南二里近墓有宅

楊難當墓在成縣西四十里又有祠在廢栗亭
縣西一里名陽將軍廟

楊政墓在成縣東政原州人仕宋累官至太尉
左右吳玠兄弟保全川蜀

汪世顯墓在漳縣東南三里

肅莊王墓在蘭縣東北六十里王 本朝宗室
永樂十七年塋此

薛舉墓在蘭縣西四里舉隋大業末據蘭州

李晟墓在臨洮府城西五里地名西平庄晟洮州
臨潭人唐封西平忠武王

不窋墓在襄陽府城東三里碑久剝落上有片石
大書周祖不窋二陵

扶蘇墓在寧州城西一十五里扶蘇秦始皇長子
賜死塋此碑尚存又在延安府

傅介子墓在襄陽府城西二里

郭子儀墓在合水縣東一百二十里子儀唐汾陽
王

張吉墓在合水縣西四十里

橋陵墓在中部縣治北世傳軒轅黃帝生方州後
塋衣冠于此 本朝載祀典

扶蘇墓在綏德州扶蘇秦始皇太子監兵築長

城始皇崩丞相李斯中車府令趙高與公子胡亥詐為始皇書賜死于此宋孔武神詩天下精兵掌握間便宜長肅入秦關奈何伏劍區區死不便書從趙李姦

蒙恬墓在綏德州城西恬秦將領兵築長城二世遣使者賜死遂吞藥自殺

慶靖王墓在衛城南二百二十里

悼莊王墓在衛城南三百一十里二王俱在

本朝宗室

李王墓在賀蘭山數塚巍然皆夏國主李繼迁等墓

廣志卷之八百四十六

陵墓

山東

聞子騫墓在濟南府城東五里舊有祠宋蘇
轍撰碑蘇軾書

左丘明墓在肥城縣西南二十五里丘明魯
太史作春秋傳者

鄒衍墓在童丘縣東十里衍齊辯士

平陵王墓在童丘縣東北二十里危山上王

漢室

伏生墓在鄒平縣東北一十里

東方朔墓在陵縣東北二十二里有唐顏真卿所書碑刻

續墓在徂徠山續遠孫祐聞相墓者曰墓有帝王氣若鑿之則無後祐鑿之相墓者復見之曰猶出折臂三公祐果至二三公墮馬折臂而無後

房彥謙墓在童丘縣西三十里淳李百集撰碑歐陽詢書

孫復墓在泰安州東二里

石介墓

党懷墓 俱在泰安州南四十里

蘇祿國王墓在德州城北永樂中王未朝還
至此卒勅塋謚恭定

文嬭陵在濟寧州東南三十九里

軒轅壽陵在曲阜縣東北二里相傳黃帝軒
轅氏塋此本名壽丘宋時以石砌之其石
欄極工巧陵前有祠中有石像又有石碑
四極高闊皆宋時物也金始改壽丘為壽陵
少昊陵在軒轅陵東前有石壇石像又有八
卦石每祭祀則設祭器于上

先陵在東平州東北三十里 本朝洪武四年
建祠陵前命有司春秋致祭三歲一遣使祭
饗有事則遣廷臣祭告

蚩尤墓在壽張縣治東北又鉅野縣東北九里

亦有虫尤肩髀冢世傳皇帝殺虫尤於涿鹿之野身體異處故別葬焉

魯公墓在曲阜縣東八里脩龍蔓延不絕皆

周魯諸公所葬其西葬伯禽其南葬文公

鮑叔牙墓在滕縣北一十五里叔牙齊桓公相

冢武子墓在舊縣州西北二十五里武子衛賢

大夫舊有廟

啓聖王墓在曲阜縣東二十里葬孔子父叔

梁紇

宣聖墓在曲阜縣西北八里世呼為孔林史

記孔子葬於魯城北泗上弟子心喪三年

畢相訣而去惟子貢廬於冢上凡六年弟

子及魯人從而家者百餘室其冢至百餘

畝塋中樹以子數皆異種相傳弟子異國
人各持其方樹來種之塋中不生荆棘及
刺人草王充論衡孔子當泗水而塋水焉
之却流墓有右石壇古石儀又有古檜蒼
然如虬龍刑相傳為孔子手植元周伯琦
詩魯國遺縱墜渺茫獨遺林廟壓城荒梅
梁分曙霞棲影松 迴春月駐光右栢堂
露周霑雨斷碑猶載漢文章不須更問傳
家事泰岱叅天汶 長

伯魚墓在宣聖廟東

顏子墓在曲阜縣防山東南二十里

曾子墓在加祥縣南四十里 本廟正統十
一年建祠墓前

冉伯牛墓在東平州西一十五里舊有碑刻

本朝於墓前建祠塑像又滕縣治南三里亦有冉子墓求知孰是

宰我墓在阜曲縣西南三里

澹臺滅明墓在鄒縣西北三十里

仲弓墓在魯縣東南五十里俗呼為冉峒

高柴墓在沂州西南一百三十里

魯太史墓在定陶縣陶丘之顛塋魯太史左丘明之王父有宋盛林所撰碑刻

子思墓在宣聖墓南

孟母墓在在馬鞍山之左鹿

孟子墓在西墓山之右墓前有碑

公孫丑墓在鄒縣西一十里

萬章墓在鄒縣西一十里

孟嘗君墓在滕縣南五十里即齊田文

陶朱公墓在定陶縣治東北即越范蠡

項羽墓在東阿縣東南一十二里漢高帝既滅
仇項羽特其首以示魯魯服遂以魯公礼
葬羽於此俗呼為霸塚

灌嬰墓在濟寧州東三十里嬰漢潁陰侯

魯諸王墓在曲阜縣南八里漢時魯諸王之墓
四十餘其南一里許墓共王其他也多不知
名

梁孝王墓在梁山北孝王漢文帝第二子因田
獵至此而薨遂葬焉

孝婦墓在鄒城縣東一十里孝婦即漢宣帝

時誤殺致早者

常賢墓在鄒縣東南二十里

東平憲王墓在東平州北峽山上王即漢光武

第八子名蒼

疏廣墓在嶧縣三上岡

蕭望之墓在沂州西南一百三十里

匡衡墓在嶧縣南一十五里

張禹墓在鄒縣西三十五里

范式墓在加祥縣南二十五里有魏時碑刻今

移置濟寧州李中

王祥墓在沂州北二十五里

陳思王墓在東阿縣西北一十三里思王魏曹

植

王粲墓在濟寧州南五十二里

琅邪王墓在沂州境內塋晉宗室子佃墓前
舊有廟

王彥章墓在汶上縣郊本朝命有歲時致
祭

孫奭墓在東平州東一十五里

孔道輔墓在宣聖墓西南

孫明復墓在東平州盧泉鄉明復宋儒歐陽
修作記

高陽陵在東昌府城西北二十里塋額頊高陽
氏陵前有聖水井旱禱輒應舊有壇廟久
廢惟祈雨禱雪感應碑尚存

巢父墓在東昌府治東南巢父堯時隱者

仲山甫墓在雷澤舊縣西北

衛靈公墓在觀城縣東南四十二里

閔子騫墓在范縣南四十里

冉仲弓墓在冠縣二十五里墓前舊有祠久
毀景泰二年重建立石表之閔子仲弓俱
孔門高第

士會墓在范縣東三十里士會春秋時晉大
夫謚我子

圉子冢在高唐州東三十里圉子齊臣

卞莊子墓在聊城縣界內莊子春秋時勇士

燕子塚在博平縣東三十里漢吳王濞構七國
反將軍竇嬰等破之齊王不周謀而被殺既
葬有燕子啣泥置塚上後人因名

華歆墓在高唐州境

劉寔墓在東昌府東二十五里寔晉人

吳隱之墓在聊城縣界內

孫伏伽墓在武城縣東北

馬周墓在茌平縣治東文廟鄉賢碣有贊

韓克中墓在莘縣西南二十五里碣碑尚存克

中唐魏博節度使

王旦墓在莘縣北二里

五女墓在聊城縣治西相傳郡人無子惟女五

人誓不適人孝養父母後卒同穴而塋金李

佐時贊曰孝哉五女喻年弗嫁甘旨奉親溫

清冬夏風樹既悲白華亦謝墓可封哉永淳

俗化

竇氏墓在觀城縣南八里漢竇后父墜淵而卒
景帝命瘞其淵為瘞竇氏青山

倉頡塚在壽光縣治西

大公塚在淄臨縣南一十里太公望塋於周齊人
思其德塋衣冠於此

桓公塚在淄臨縣瑤水南太公塚之北

管仲墓在牛山之阿

杞梁墓在臨淄縣東三里齊莊公襲莒杞梁死焉
其妻迎柩而哭之莊公使人弔之對曰君之臣
不免於罪則將肆諸市朝既免於罪則有先人
之祓廬在君無所辱命於是弔諸其室

晏嬰墓在臨淄縣東北三里又有廟在高密縣

東南四十里

三士墓在臨淄縣治南齊公孫捷田開疆右治
二桃令計功而食公孫捷田開疆各言其功
不及古治子而食桃刀自刎死古治子亦刎
死諸葛亮梁甫吟步出齊東門遙望湯陰里
里中有三墳累累正相似借問誰家墳田疆
古治子力能排南山文能絕地紀一朝被讒
言二桃殺三士誰能為此謀國相齊晏子
公治長墓在諸城縣西十里漢書云在姑幕城
東南五里

四王墓在鼎足山齊記補遺方墓園塚東西直
列乃齊威宣閔襄四王墓也

王燭墓在臨淄縣在愚公山西

蘇秦墓在益都縣東二十五里秦自燕奔齊齊

大夫與秦事寵敬之塋此

齊康公墓在之梁山上田和篡齊遷康公於海濱
元塋於此上人訛為康王墓

淳于髡墓在蔚陽山下髡齊之辯士

寧戚墓在平度州西六十里戚齊桓公相

婁敬墓在膠州西三十五里敬齊人漢閔內侯墓
舊有祠

王吉墓在即墨縣東五十里吉漢臣

王吉墓在即墨縣

鄭玄墓在高密縣西北五十里唐貞觀中韋禁樵
採高山傳玄紹也官渡請玄隨營玄不獲已載
病從至魏郡卒塋於劇東後歸塋碣阜

遼太祖陵在水萊山

鍾陵在醫巫閭山麓遼東冊人皇王突欲并肅太
后世宗以人皇王愛醫坐閭山水奇秀因莖焉
山形掩抱六重於其中作影殿志度宏麗

乾陵在醫巫閭山上麓遼景宗舊有凝神殿

王珣墓在義州衛西四十里

木華黎墓在廣寧左屯衛東北二十里元翰林李
士揭傒斯撰碑

伏 陵在陳州城北三里 本朝祀典有祭

帝畧廟在埤德州城南四十五里

夏太康陵

少康陵 俱在太康縣西

高高宗陵在高水縣長平鄉 本朝祭祀典及

有祭

周平王陵一名平丘在太康縣金堆鄉

漢高祖陵在鈞州城西

隱帝陵在鈞州玉橋里二陵俱五代漢也

周太祖陵在新鄭縣西韓保

世宗陵在鄭州西曹保二陵俱五代周也

周憲王墓在開封府城南四十五里朱疋鎮

周簡王墓在滎陽縣東南四十五里

汝陽王墓 固始王墓 胙城王墓

河陰王墓俱在開封府城南朱疋鎮以上六王俱

本朝宗室

倉頡墓在開封府城東北二十里禪通紀念倉頡居

陽武而堇利鄉即此

閼伯墓在歸德州城西二十里一名商丘又丘閼

伯臺世傳高辛子閼伯塋此其側有廟

伊尹墓在歸德州城東南四十里墓前有廟

微子墓在歸德州城西南一十二里其側有廟

唐賈至作碑

陳胡公墓在陵州城北城濠水寧僑其趾見有鐵
錮之俗謂之鐵墓胡公舜之後周祈封

宋襄公墓在睢州東一名古襄陵襄公春秋五
霸之一

陳靈公墓在西華縣西二里

陳懷公墓在商水縣西二十里二公俱春秋陳
君

顧考叔墓在許州北城二十里又有廟在洧川

縣西南

子產墓在新鄭縣刑山三顛

徐君墓在襄城縣北一十七里即季札使鄭還卦
觴而去者

子羽墓在通許縣東子羽鄭行人

高柴墓在太康縣西

子禽墓在太康縣北

澹臺子羽墓在陳留縣北六十里以上 孔門

弟子

段干木墓在開封府城西北二十里干木戮因時
賢者

信陵君墓在開封府城南

張儀墓在開封府城東北七里

范雎墓在尉氏縣北六十里二人供奉

張耳墓在祥符縣母寺保其側有廟

酈商墓在杞縣西二十八里其弟食其墓在縣

西南二十六里按食其於齊而此有破未

祥其故

陳平墓在陽武縣東三十里

鼂錯墓在許州城東三里

汲黯墓在陳州城東三十里

常賢墓在尉氏縣東北五十里賢漢丞相

黃霸墓在考城縣東北一十里

鄧禹墓在太康縣西二十里禹漢高密使

馮異墓在太康縣北三十里

岑彭墓在尉氏縣東二十里

魯恭墓在中牟縣北門外

陳寔墓在郾城縣西三十五里又有祠在鄆陵縣故宅

李膺墓在襄城縣北五十里

蔡邕墓在開封府城宋四十五里

八龍墓在許州北至漢荀爽兄弟八人

阮籍墓在尉氏縣東四十五里

杜預墓在尉氏縣西南五十里預晉當陽侯

畢卓墓在開封府城南宋劉放詩蓬蒿道旁冢云

是晉時賢名聲與陵谷共盡亦千年

江淹墓在考城縣西南一十五里

李勣墓在考城縣東南二十五里

李靖墓在開封府城西南墓有祠

裴聖侯墓在寧陵縣褚佃村唐貞觀初孔子三十

六代孫遜嗣襄聖侯塋此

裴度墓在鄭州城南三十里

劉禹錫墓在滎陽縣西檀山原

朱仁軌墓在永城縣東北謚曰孝友先生

呂蒙正墓在新鄭縣北四十里蒙王宋相

陳省華墓在新鄭縣北三十里省華宋人子充佐

充史充咨皆塋墓側

韓億墓在許州城西北三十里

晏殊墓在鈞州城東南二十里

王旦墓在開封府東

蔡齊墓在鈞州城西南保寧里

王曾墓在新鄭縣東三十里

杜衍墓在歸德州宋城鄉

趙榮墓在歸德州天巡鄉

張方平在歸德州永定鄉

呂公著墓在新鄭縣北一十里

曾公亮墓在新鄭縣東二十里

歐陽修墓在新鄭縣西二十里

范鎮墓在在襄城縣西一十里

許廓墓在在令武山之陽 本朝宣德七年 奉

勅葬

扁鵲墓在湯陰縣路旁扁鵲見前相傳墳上土可

療疾禱而求之或得一小丸如卅劑

張耳墓在彰德府城東白壁耳漢封趙王

周昌墓在滏陽縣境內漢高帝封子如意為趙王

昌為王相卒葬于此墓前有祠

李固墓在磁州東諸程村固東漢人有名德為梁冀所害碑刻尚存

杜喬墓在磁州北二十五里姚村宋林慮令王傑葬往真謂建祠其旁

袁詔墓在臨漳縣西北一十六里紹漢州牧

曹操疑冢在講武城外凡七十二處森然彌望高者如小山布列直至磁州而止宋王安石詩青山如浪八漳州銅雀臺西八九丘矮蟻往還空隴畝騏驎埋沒幾春秋京堂詩疑冢多留七十餘謀身自謂永無虞不知三馬周槽夢曾為兒孫遠慮無

嵇紹墓在湯陰縣境內

嵇琦墓在安陽縣舊輔巖縣城琦卒之前一夕大

星隕治所極焉皆驚神宗命發兩河卒為治
塚篆其碑曰兩朝顧命定策元勳又寧令其
子若孫一人官於祖以護立墓

仙母塚在磁州黃花谷內上有祠堂後漢仙人
王津堊母于此

比干墓在衛輝府城北一十里即武王所封者有
石題曰殷太師比干之墓後魏李文帝南巡親
幸弔刻文墓上

魏襄王墓在衛輝府城西南二十七里漢初有人
於此塚盜金得竹簡書十餘万言世號汲冢
書

蘧伯玉墓在衛輝府城西

徐孝肅墓在汲縣白茆村元魏時人土人稱為

徐考子墓

羅公遠墓在輝縣西南公遠善隱形唐明秋
宴取秋向空擲之為大橋與遊月宮明皇求
其術不傳恕而殺之後使自蜀還見宮遠曰
於此侯駕上疑之發冢啓棺止存一履移塋
衛地

杜太忠墓在輝縣東一十里太忠宋太尉有軍功
姚樞墓在輝縣北

禪陵在修武縣北堽漢獻帝以其禪位于
魏故名

趙盾墓在溫縣西八里有春秋時晉大夫

鉏麇墓在溫縣西岳村春秋時晉人靈公使
刺趙盾鉏麇晨往見盾盛服將朝坐而假

寐退而漢曰不忘恭敬民之主也賊民之主
不忠棄君之命不信有一於此不如死也觸
樹而死

聶政墓在濟源縣南軹城里俗呼為刺客墓墓
傍有廟

禹墓在濟源縣東南渙水上禹東漢功臣

郭巨墓在懷慶府城北沁河北岸

山濤墓在武陟縣西濤晉名臣

管輅墓在河內縣輅晉人精於術數

習鑿齒墓在脩武縣西南太平鄉習村鑿齒

晉文人

屈突通墓在濟源縣北訓掌谷口東麓通唐

濟州都督

徐有功墓在濟源縣東舊青龍里有功唐名臣
裴休墓在濟源縣東北裴村西休唐宰相

令狐楚墓在濟源縣西北劉紹谷楚唐河陽

郎度使

韓愈墓在孟縣北愈唐名儒皇甫湜作神道碑
許衡墓在修武縣西北六十里衡元名儒卒之
日懷人無貴賤少長皆哭於門四方孝士有
數千里來祭哭墓下者

郝經墓在孟縣西許村經元翰林學士盧摯作

神道碑

廣志卷之八百五十二
人道禮典

神鬼

要語

六書故精靈曰神凡神由天來者也故別而言
之天曰神人曰鬼地曰示合而言之通曰神神
亦之為也鬼會之為也其於人也魂其神而魄
其鬼也故記曰乞也者神之盛也魄也者鬼之
盛也人之丕藏心藏伸引而申之凡虛灵變化
不測者皆曰神易曰神也者妙萬物而為言也
鬼天曰神地曰示人曰鬼人之死也其魂魄為
鬼

說文曰人所歸為鬼从人象鬼頭鬼會乞賤害

从么魂古文按人死則為鬼鬼無形謾今有象

當各象其生說文謂曰為鬼須稽

魂尸昆切魄替百切子產曰人生始也曰魄既生魄易曰魂凡人之生易乞之神為魂會乞之伸曰魄肝藏魄脉藏魂魂疆無識魄疆能記記曰魄者鬼之盛也引而申之

易繫辭曰原始及終故知死生之說精氣為物遊魂為變是故知鬼神之情狀

程子曰人能原始知所以生便能要終知所以死又曰原始則足以知其終反終則足以知其始死生之說如是而已矣故必以春為始原而之其必有冬以冬為終而反之其必有春死生者其為是類也或問遊魂為變是變化之變否

曰既是變則存者亡堅者腐更無物也又問鬼神可有情狀否曰有之曰既有情狀必有鬼神矣曰易說鬼神便是造化也

張子曰精氣者自無而有遊魂者自有而無自無而有神之情也自有而無鬼之情也自無而有故顯而為物神之狀也自有而無故隱而為變鬼之狀也

朱子曰原者推之於前反者要之於後陰精陽氣聚而成物神之伸也魂鬼魄降散而為變鬼之歸也又曰反只如摺轉來謂推原其始摺轉來看其始如回顏之義是反回來觀其終也精氣為物遊魂為變此是兩箇合一個離精氣合則魂魄凝而為物離則陽已散而陰無所歸故

為變人曰精氣為物是合精與氣而成氣魄而
精魄也遊魂為變則是魂魄相離雖只說遊魂
而不能魄而不離魄之意自可見矣

宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣之
者神之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之
至也衆生必死死必歸土是之謂鬼骨肉斃于
下陰為野土其氣發揚于上為照明焉蒿悽愴
比百物之精也神之著也

鄭氏曰氣謂虛吸出入者耳目之聰明為魄陰
讀為陰言人之骨肉陰於地中為土壤煮謂香
臭也蒿為氣蒸出貌上言衆生此言百物明其
與人同也不如人貴耳

朱子曰鬼神之靈先處是昭明其氣蒸上處是

煮蒿使人精神殊動處是悽愴又曰煮蒿是鬼神精氣交感處

子曰鬼神之為德其盛矣乎視之而弗見聽之而之聞體之在其上如在其左右

朱子曰為德猶言性情功效鬼神無形與聲然物之終始莫非陰陽合散之所為是其為萬物之體而物所不能為也然能使人畏敬奉承而發見昭著如此乃其體物而不可道之驗也
定宇陳氏曰自章自體物而不可道以上所說鬼神所包甚闊凡天地造物日月風雨霜露雷霆四時寒暑晝夜潮水消長草木生落人生血氣盛衰萬物生死無非鬼神自使人齊明以下方是就無所不包之鬼神中提出所當祭祀之

鬼神來說見得鬼神隨祭而在流動充滿昭著
發見無所不在所謂體物而不可遺者可驗於
此季路問是鬼神子曰未能事人焉能事鬼敢
問死曰未知生焉知死

程子曰晝夜者死生之道也知生之道則之死
之道盡事人之道則盡事鬼之道死生人鬼一
而二二而一者也

朱子曰問事鬼神蓋求所以奉祭祀之意而死
者人所必有不可不知皆切問也然非誠敬足
以事人則必能事神非原死而知所以生則必
能反終而知所以死蓋幽明始終初無二理但
學之有序不可蠟等故夫子告之以此

樊遲問智子曰務民之義敬鬼神而遠之可謂

知矣

程子曰人多信鬼神惑也而不信者又不能敬能敬能遠可謂之矣

朱子曰專用力於人道之所以而不感於鬼神之不可知知者之事也

饒氏曰務民之義敬鬼神而遠之兩句當合看如未病而謹疾有病而問醫此人事所宜也若不務此而專禱鬼神是不知道也為善去惡亦人道之所宜也或者不務為善而專媚神以求福不務去惡而專求神以免禍是不知道也夫鬼神謂之無則詳詳如在謂之有則不可度思當於有無間處之

程子曰鬼神天地之功用造化之跡也

朱子曰功用只是論發見者如寒暑徃日來月徃春生夏長皆是又曰雨風露雷日月晝夜此造化之跡也此是公平正直鬼神若所謂嘯于梁觸于胷此則不正邪暗或有或無或來或去或聚或散者又曰古之戰塲徃徃曰若論有鬼彼昏強死固宜未散問此亦造化之迹乎曰若論正理則如樹上忽生出花葉空中忽然有雷電風雨此便是造化之跡但人所常見故不之怪忽聞鬼嘯見鬼火則便此為怪不知此亦造化之跡但不是正理故以為妖怪耳

張子曰鬼神者二氣之良能也

朱子曰良能是說徃來屈伸乃理之自然非有安排措置二氣是陰陽良能是其靈處又曰伊

川謂鬼神者造化之跡却不如橫渠所謂二氣之良能蓋程子之說固好但只渾淪在這裏張子之說分明便見有箇陰陽在

饒氏曰造化之跡指其屈伸者而言二氣良能指其能屈能伸者而言程子說其得粗張子說得精程子只說他屈伸之跡不說他靈處又曰良能是指鬼神之性情而言

張子曰物之初生氣日至而滋息物生既盈氣日反而遊散至之謂神以其伸也反之謂鬼以其歸也天地不窮寒暑耳衆動不窮屈伸耳鬼神之實不越乎二端而已矣

問滋息是生息之息是止息之息朱子曰只是生息又曰人自方生而天地之氣是曾增添在

身上漸長漸大至極盛了又漸衰耗以至于散
平巖葉氏曰物自少以至壯氣日至而滋息息
者生而就滿也自壯至老氣日反而遊散散者
消而就盡也

張子曰氣於人生而不離死而游散者魂聚成
形質雖死而不散者魂

張子曰鬼神往來屈伸之義故天曰神地曰祇
人曰鬼神祇者歸之始歸往者來之終

朱子曰天下萬物萬事自古及今只是箇陰陽
消息屈伸橫渠將屈伸來說鬼神說得便通又
曰鬼神屈伸也如風雨雷電初發時神也及風
止雨過雷往電息則鬼也又曰鬼神只是氣屈
神往來者氣也天地間無非氣人之氣與天地

之氣常相接無間斷人自不見人心緣動便達於氣便與這屈伸往來者相感通問來而伸者為神往而屈者為鬼凡陰陽魂魄人之虛吸皆然不獨死者為鬼生者為神故橫渠云神祇者歸之始歸往來者之終曰然問既屈之氣又自有屈神曰祭祀致得鬼神來格便是既屈之氣又能伸也

邵子曰鬼神無形而有用其情狀可得而知也於用則可見之矣若人之耳目鼻口手足草木之枝葉花實顏色皆鬼神之所為也福善禍淫主之者誰邪聰明正直有之者誰邪不疾而速不行而至任之者誰邪皆鬼神之情狀也

觀物張氏曰管子云流行於天地之間者謂之

之鬼神鬼神者太極之英氣正理行乎兩間為天地之用者也氣其狀也理其情也

邵子曰氣形盛則魂魄盛氣形衰則魂魄亦從而衰矣魂隨氣而變魄隨形而止故形在則魄存形化則魄散

或問死生之說上蔡謝氏曰人死時氣盡也曰有鬼神否曰余當時亦曾問明道先生先生云待向汝道無來汝怎生尋得及待向汝道有來汝但去尋討者

或問鬼神之說其詳奈何朱子曰鬼神之義孔子所以告宰我者見於祭義之篇其說已詳而鄭氏擇之亦已明矣其以口鼻之虛吸者為魂耳目之精明者為魄蓋指血氣之類以明之程

子張子更以陰陽造化為說則其意又廣而天地萬物之屈伸往來皆在其中矣蓋陽魂為神陰魄為鬼是以前在人也陰陽合則魂斂魄聚而有生陰陽判則魂升為神魄降為鬼易大傳所謂精氣為物遊魂為變故知鬼神之情狀者正以明此而書所謂祖考有亦以其升降為言耳若又以其往來者言之則來者方伸而為神往者既屈而為鬼蓋二氣之分實一氣之運故陽主伸陰主屈而錯綜以言亦各得其義焉問鄭氏云口鼻之虛吸者為魂耳目之精明者為魄先生蓋為此指血氣之類言之口鼻之虛吸是以氣言耳目之精明是以血言目之精明以血言可也耳之精明何故亦以血言朱

子曰醫家以耳屬腎精血盛則聰聰精血耗則耳聾矣氣為魂血為魄又問眼體也眼之光為魄耳體也何以為耳之魄曰能聽者便是如老人耳重目昏便是魄漸要散又曰陽魂為神陰魄為鬼鬼者陰之靈神者陽之靈此以二氣言也然二氣之分實一氣之運故凡氣之來而方伸者為神氣之往而既屈者為鬼陽主伸陰主屈此以一氣言也散以二氣言則陰為鬼陽為神以一氣言則方伸之氣亦有伸有屈其方伸者神之神其既屈者神之鬼既屈之氣亦有屈其方伸者神之神其既屈者其來格者鬼之神天地神物皆然不離此氣之往來屈伸合散而已此所謂可錯綜而言者也又曰二氣之分即

一氣之運以分言之則精為陰而氣為陽故魄為鬼而魂為神而歸為鬼然魂神動故當其伸時非無魄也而必以魄為主則一初無二理矣朱子曰子產有言物生始化曰魄既生魄陽曰魂蓋寧之物生始化云者謂成形之初精血之聚其間有靈者名之曰魄也既生魄陽曰魂者既生此魄便有暖氣其間有神者名之曰魂也二者既合然後有物易所謂精氣為物者是也及其散也

則魂遊而為神魄降而為鬼矣

北溪陳氏曰所謂始化是胎中略成形時人初間統受得氣便結成箇胚膜模樣是魄既成魄便漸漸會屬陽曰魂及形既生矣神發之矣故

人之知覺屬魂形體屬魄

朱子曰天地間如消底是鬼息底是神死底是鬼四時春夏為神秋冬為鬼人之語為神默為鬼動為神靜為鬼呼為神吸為鬼或問氣魄曰魄屬鬼氣屬神析木煙出是氣之閏底是魄人之語言動作是氣屬神精血是魄屬鬼發用底皆屬神是氣靜定底皆屬陰是魄知識底是神記是底是魄人初生時氣多魄少後來魄漸盛既老魄又少後來魄漸盛既老魄又少所以耳

聾目昏精力衰記事不定

問草木土石有魄而無魂否朱子曰考說精氣為物則是有精氣方有魂魄草木土石不可以魂魄論但出底氣便是魂精便是魄譬如燒香

煙便是魂。堯出叅計來是魄。魄者魄之光。魄者之根本。又問體魄有分別而耳目足是體。聰明是魄。曰然。魂者氣之神。魄者體之神。淮南子註謂魂人陽氣。魄人陰神。此說好。

問魂魄陰陽之義。朱子曰。魂如火。魄如水。又問鬼神便是精神。魂魄曰然。且就一身看。自會笑自有許多聰明知識。虛空之中。忽然有風雨。有雷電。這是如何得恁地。這都是陰陽相感。都是鬼神有得到此。見這一身。只有箇軀殼在這裏。內外無非天地陰陽之氣。所以橫渠云。天地之塞吾其體。天地之帥吾其性。只是一箇道理。

朱子曰。魂魄死者之神。靈蓋魂身而魄靈。魂氣而魄精。魄陽而魄陰。魂動而魄靜。生則魂載其

魄魄檢其魂死則遊魂散而歸于天魄論墜而歸于地也

朱子曰精氣就物而言魂魄就人而言鬼神離乎人物而言生則謂之精氣死則謂之魂魄物則謂之鬼神

朱子曰魂氣升于天體魄歸于土神氣上升鬼魄下降不特人也凡物之枯敗其香氣騰上物則腐於下又曰天地陰陽之氣交合便成人物氣便是魂精便是魄到得將死熱氣上出所謂魂升下體漸令所謂魄降

或問天地之化雖生生不窮然而有聚必有散有生必有死能原始而知其聚而生必知其後必散而死能知其生也得於氣化之日初無精

神寄寓於太虛之中則知其死也與氣則散無復更有形象尚留於冥漠之內朱子曰死便是都散無了又問遊魂為變間有為妖孽者是如何曰遊字是漸漸散若為妖孽者多是不得其死其氣未散故鬱結成妖孽者疰羸病死底人這氣消耗盡了方死豈得更鬱結而成妖孽然不得其死者久之亦散也

或問世人有為精怪迷惑此理如何朱子曰家語有之曰山之怪曰夔魍魎水之怪曰龍罔象士之怪曰罔羊皆是氣之雜揉乖亂所生以為無則不可如冬寒夏熱春榮秋枯此理之正也有時忽夏寒冬執冬月開一朵花豈可謂之此理但非正耳故謂之怪孔子所以不語學者未

須理會也

叔器問先生前日說日為神夜為鬼所以鬼夜出如何朱子曰門有然者亦不能皆然夜屬陰且如妖鳥皆陰類故皆夜鳴

南軒張氏曰鬼神之說合而言之來而不見謂之神徃而不返謂之鬼分而言之天地山川風雷之屬凡氣之可接者皆曰神祖考祀享於廟曰鬼就人物言之聚而生為神散而死曰鬼又就一身言之魂氣為神體為鬼凡六經數稱蓋不越是數端然一言以蔽之莫非造化之跡而語其德則誠而已

北溪陳氏曰自天地言之天屬陽神也地屬陰鬼也就四時言之春夏氣之伸屬神秋冬氣之

屈屬鬼人自晝夜分之晝屬神夜屬鬼就日月
言之日屬神月屬鬼又如鼓之以雷霆潤之以
風雨是氣之伸屬神及至收斂後帖然無蹤跡
是氣之歸屬鬼如草木生拔生葉時屬神衰落
時屬鬼如潮之來屬神潮之退屬鬼凡氣之伸
者皆為陽屬神凡氣之屈者皆為陰屬鬼古人
論鬼神太槩如此更在人自體究又曰就人身
上細論大槩陰陽二氣會在吾身之中為鬼神
以寤寐言則寤屬陽寐屬陰以語然言則語屬
陽者默屬陰動靜進退行止皆有陰陽凡屬陽
者皆為神為魂凡屬陰者為魄為鬼人自孩提
至於壯是氣之伸屬神中年以後漸漸衰老是
氣之屈屬鬼以生死論則生者氣之伸死者氣

之屈就死上論則魂之升者為神魄之降者為鬼魂氣本乎天故騰上體魄本乎地故降下書言帝乃但落祖是魂之升上落是魄之降下者也

勉齋黃氏曰鬼神之說其別有三在天之鬼神陰陽造化是也在人之鬼神人死為鬼是也祭祀之鬼神神是祖考是也三者雖異其所以為鬼神者則同知其異又知其同斯可以語鬼神之道矣

魯齋鮑氏曰陰陽二氣散在兩間觸目無非鬼神者不隨他地頭去分別則混為一區幽明或亂而人道不立矣故在天為日月星辰星辰風雨霜露四時寒暑必有鬼神行乎其間顯然可

見書所謂煙于六宗是也自當作一類看在他
則五嶽四瀆山君川后能出興雲雨以助化工
不可謂無武成所謂所謂過名山大川是也自當
作一類看有功德在民載在祀典如韓子所謂
句謂后稷以功孔子以德為聖為賢歷萬世而
不可磨滅者自當作一類看如人死曰鬼氣已
散了子孫指誠聚處則祖考來格論語所謂祭
如在祭神如神在不特士祭其先為然自天子
至于庶人皆有等級分劑不可踰越自當作一
類看下如至於山變土殯水罔木妖或懸箕附
穎或生霆起鶴天地間自有此等遊魂鬼術足
以惑人不可謂無但非正理亦當自作一類看
或問鬼神有無曰此豈卒乍可說便說公亦豈

能信得及須於衆理看得漸明則此惑自解樊
遲問知子曰務民之義敬鬼神而遠之可謂知
矣人且理會合當理會底事其理會來得底且
推向一邊待日用常行處理會得透則鬼神之
理將自見得乃所以為知也未能事人焉能事
鬼意亦如此

鬼神不過陰陽消長而已亭毒化有風雨晦冥
皆是在人則精是魄魄者鬼之盛也氣是魂
魂者神之盛也精氣聚而為物何物而無鬼
遊魂為變魂遊則魄之降可知

神伸也鬼屈也如風雨雷電初發時神也及至
風主雨過雷住電息則鬼也

問鬼神便只是此氣否曰又是這氣裏面神靈

相似

叔器問先生前說日為神夜為鬼所以鬼夜出如何曰間有然者亦不能皆然夜屬陰且如妖鳥皆陰類皆是夜鳴

因說神恠事曰人心平鋪着便好若做弄便有鬼恠出來

因論說士龍家見鬼曰世之信鬼神者皆謂實有天地間其不信者斷然以為無鬼然却又

有貞箇見者鄭景望遂以薛氏所見為實理不知此特虹霓之類耳必大因問虹霓只是氣還有形質曰既能吸水亦必有腸肚只纔散便無了如雷却神物亦此類

因說鬼恠曰木之精變魍魎夔只一脚魍魎古

有此語若果有必是此物

才卿問來而伸者為神往而屈者為鬼凡陰陽
魂魄人之噬吸皆然不獨死者為神故橫渠
云神底者歸之始歸往者來之終曰此二句
正如俗語罵鬼云你是已死我我是未死你
樊詞中說終古亦是此義用之云既屈之中
恐又自有屈伸曰祭祀致得鬼神來格便是
就既屈之氣又能伸也間問魂氣則能既屈
而伸若祭祀來格是也若魄既死恐不能復
伸矣曰也能伸蓋他來則俱來如祭祀報魂
報魄求之四方上下便是皆有感格之理用
之問遊魂為變聖愚皆一否曰然間問天地
祇人鬼地何以曰祇曰祇字只是示字蓋天

出三辰以着象如日月星辰是也地頭頭山
川草木以示人所以曰地示用之云人之禱
天地山川是以我之有感被之有子孫之祭
先祖是以我之有感地之無曰神底之氣常
屈伸而不已人鬼之氣則消散而無餘矣其
消散亦有久速之異人有不伏其死者所以
既死而此氣不散為妖為怪如人之出死及
僧道既死多不散若聖賢則安於死豈有
不散而為神怪者乎如黃帝堯舜不聞其既
死而為人怪也常見輔漢卿說其人死其氣溫
溫然熏蒸滿室數日不散是他氣盛所以知
此劉元城死時風雷轟于正寢雲霧晦冥少
頃辨色而公已端坐薨矣他是什麼樣氣魄

用之曰蓋是元城忠誠感動天地之氣否曰只是元城之氣自散是他養得此氣剛大所以散時如此祭義云其氣發揚于上為昭明居蒿悽愴此百物之精也此數句說盡了人死時其魂氣發揚于上昭明是人死時自有一般光景居蒿即前所去溫溫之氣也悽悽是一般瀟然之氣令人悽愴如漢武帝時神君來則風肅然是也此萬物之精既死而散也

問鬼神便是精神魂魄如何曰然且就這一身者自會笑語有許灵聰明知識這是如何得恁地虛空之中忽然有風有雨忽然有雷有電這是如何得恁他這都是陰陽相感都是

鬼神者得到這裏見一身只是箇軀殼在這裏內外無非天地陰陽之氣所以夜來說道天地之塞吾其體天地之師吾其性思量來只是一箇道理又云如魚之在水外面水便是肚面水鰓魚肚裏水魚鯉魚肚裏水只一般仁又問魂魄如何是陰陽曰魂如火魄如水

先儒言口鼻之虛吸為魂耳目之聰明為魄也只得大槩却更有箇母子這便是坎離水火煖氣便是魂冷氣便是魄魂便是氣之神魄便是精之神會思量計度底便是魂會記當去底便是魄又曰見於目而明耳而聰者是魄之用老氏云載營魄營是晶瑩之義魄是

一箇晶光堅凝物事釋氏之地水火風其說云人之死也風火先散則不能為崇蓋魂先散而魄尚存只是消磨未盡少間自塌了若地水先散而風火尚遲則能為崇蓋魂其猶存爾又曰無魂則魄不能以自存今人多思慮役役魂都與魄相離了老氏便只要守得相合所謂致虛極守靜篤全然守在這裏不得動又曰專氣致柔不是守字却是專字便只是專在此全不放出氣便細若放此子出便粗了

或問口鼻呼吸者為魄耳目之聰明為魄曰精氣為物魂乃精氣中無形迹底淮南子註云魄者陽之神魄者陰之神釋氏四大之說亦

是竊見這意思人之一身皮肉之類皆屬地
涕唾之類皆屬水暖氣為火運動為風地水
陰也火風陽也

或問氣之出入者為魂耳目之聰明為魄然則
魄中復有魂魄中復有魄耶曰精氣周流充
滿於一身之中嘘吸聰明乃其發而易見者
耳然既周流充滿於一身之中則鼻之知臭
口之知味非魄乎耳目之中皆有暖氣非魂
乎推之遍體莫不皆然佛書論四大處以亦
祖述此意問先生嘗言體魄自是一物然則
魂氣亦為兩物耶曰將魂氣細推之亦有精
粗但其為精粗也甚微非若體魄之懸殊耳
問以目言之目之輪體也情之明魄也則如

何曰竅即體也聰即魄也又問月魄之魄豈只指其光而言之而其輪則體邪曰不可以體言只有魂魄耳目魄即其全體而光處乃其魂之發也

問遊魂為變間有為妖孽者是如何得未散曰遊字是漸漸散若是為妖孽者多是不得其死其氣未散故欲結而成妖孽若是疴羸病死底人只氣消耗盡了方死豈復更鬱結成妖孽然不得其死者久之亦散如今打麴做糊中間自有成小塊核不散底久之漸漸也自會散又如其取精多其用物魂如伯有者亦是卒未散也橫渠曰物之初生氣日至如滋息物生既盈氣日反而遊散至之謂神以

其伸也反之謂鬼以其歸也天下萬物萬事自古及今只是箇陰陽消息屈伸橫渠將屈伸說得貫通上蔡說却似不說得循還意思宰我曰吾聞鬼神之名不知其所謂子曰氣也者伸之盛也魄也者鬼之盛也合鬼與神教之至也注謂口鼻嘘吸為氣耳目聰明為魄氣屬陽魄氣屬陰而今有人說眼光落這便魄降今人將死有云魄落若氣只升而散故云魂其歸于天形魄歸于地道家修養有這說與此大段相合

厚之問人死為禽獸恐無此理然清見永春人家有子耳上有猪毛及猪皮如何曰此不足恠向見籍溪僧事一兵冑前有猪睡時作猪

鳴此只是稟得猪氣

問子孫祭祀盡其誠意以聚祖考精神不知是合他魂魄只是感格其魂氣曰病肅祭暗所以報氣灌用鬱鬱所以招魂便是合他所謂合鬼以神教之至也又問不知常常恁地只祭祀時恁地曰但有子孫之氣在則他便在然不是祭祀時如何得他聚

問祭天地山川而用牲幣酒醴者只是表吾心之誠耶抑真有氣未格也曰若道無物未享時自家祭甚底肅然在工令人奉承敬畏是甚物若道真有雲車擁從而來又妄誕或言鬼神之異曰世間亦有此等事無足怪味道舉以前曰魂氣歸天體魄降地人之出

入氣卽魂也魄卽精之鬼故氣曰防魄曰陰
人之死則其散於空中之說問人死氣散是
無縱影亦無鬼神今人祭祀從何如來之曰
如子祭祖先以氣類而求以或之氣感召便
是祖先之氣故想之如在此或通之理也味
道有問子之於祖先固是如此若祭其他鬼
神則如之何有來享之意否曰子之於先固
有顯然不易之理若祭其他亦祭其所當祭祭
如在祭神而神在如天子則祭天是其當
祭亦有氣類焉得而祭來歆乎諸侯祭社稷
故今祭社亦是從其類而祭焉得而不來歆
乎今祭孔子必於學其氣類亦可想長孺因
說祭孔子不當以塑像只當用木主曰向日

向鹿洞欲塑孔子像於殿某謂不必但置一
空殿臨時設席祭之不然只塑孔子坐於地
下則可用遷豆簋簠今塑像高高在上而設
器皿於此甚無義理

或問世有廟食之神縣歷數百年又何理也曰
浸久亦能散守南康緣久早不免遍禱於
神忽到一廟但有三間弊屋狼籍之甚被人
言三五十十年前其靈如響因有人來而惟中
有神與之言者昔之靈如彼今之靈如此亦
自可見

風俗尚鬼如新安等處朝夕如在鬼窟某一
歸鄉里有所謂五通廟最靈恠衆人捧擁謂
禍福立見居民纔出門便帶紙斤入廟祈祝

而後行士人之過者必以名紙探門生某人
謁廟某初還被宗人煎迫令去不往是夜會
族人往官司打酒有友作飲遂動臟腑是食
物不着閑也甚是莫枉了五通中有某人是
向學之人亦來勸往云亦是從衆某告以從
衆何為不意公亦此語某幸歸此去祖墓甚
近若能為禍福請即葬某於祖墓之旁甚便
又云人做州郡須去淫祠若係勒額者則未
可輕去

論鬼神之事謂蜀中灌口二郎廟當初是李冰
因開離堆有功立廟今來現許多靈恠乃是
他弟子二兒子出來初間封為王後來徽宗
好道謂他是甚麼貞君遂改封為貞君向張

魏公用兵禱于其廟夜夢伸語云我向未封
為王有血食之奉故威福用得行今號為貞
君雖尊凡祭我以素食無血食之養故無威
福之靈今須復我封為王當有威靈魏公遂
乞復其封不知魏公是此夢還復一時用兵
托為此說今逐年人戶賽祭殺教萬來頭羊
廟前積骨如山州府亦得此一項稅前利路
又有梓潼神極靈今二箇神似乎割據了兩
川大底鬼神用生物祭者皆是假此生氣為
靈古人蒙鍾龜皆此意漢鄉云李通說有人
射虎見虎後數人隨着乃是為虎傷死之人
生氣未散古結成此形先生曰仰山廟極壯
大亦是占得山川之秀寺在廟後却幽靜廟

基在山邊此山亦小但是來遠到此溪邊上
外面群山皆來朝寺基亦好大抵僧家谷好
處只得做僧寺若人家若必可因言僧

家虛誕向過雪峯見一僧云法堂上一求毬
總施主來做功德便會熟某向他道和尚德
恁不脫灑只要戀着這木毬要熟做甚因說
路當可向年十歲道人授以符印父兄之知
取而焚之後來又自有漢卿云後來也踈脫
先生曰人只了得每日與鬼做頭底是如何
此無心得則鬼神服若是此心洞然無忌于
私類鬼神如何不服

論及請紫姑神吟詩之事曰亦有請得正身出
見其家小女子見不知此是何物且如衢州

有一箇人事一箇神只錄所問事日於紙而封之祠前少間開封而紙中自有各語這箇不知是如何

問葦問紫姑神曰是我心中有故應得應不得者是心中亦不知曲折也

問道理有正則有邪有是則有非是鬼神之事亦然世間有不正之鬼神謂其無此理則不可曰老子謂以道莅天下者其鬼不神若是正道修明此等不正之氣都消鑠了

輪迴生死

程子曰近取諸身百理皆具屈伸往來之義只於鼻息之間見之屈伸往來只是禮不必將既屈之氣復為伸方之氣生生之理自然不

息如復卦言七日來復其間元不斷續陽已復生物極必返其理須如此有生便有始死便有終朱子曰此段為橫渠形潰反原之說而發按張子嘗曰形聚為物物潰反原反原者其遊魂為變乎故程子辨其非

果齊李氏曰屈伸往來者氣也其所以屈伸往來者理也往而屈者其氣已散來而伸者其氣方生生之理自然不窮若以既屈之氣復為方伸之氣則是天地間只有許多氣來來去去造化之理不幾於窮乎釋氏不明乎此所以有輪迴之說

程子曰凡物之散其氣遂盡無復歸本原之理天地之化自然生生不窮更何之既返之氣

以為造化哉况既返之氣已散豈有復在天
地之間造化人焉用此既散之氣其造化者
自有生氣至如海水潮因陽盛而涸及陰盛
而生亦不是將已涸之水來生水自然能往
來屈伸只是理也

張子曰浮圖明鬼謂有識之死受生猶還遂厭
苦求免可謂之鬼乎惑者指遊魂為變為輪
迴未之思也今浮圖劇論要歸必謂死生流
轉非得道不免謂之悟道可乎

鮑若兩間輪迴之說凡為善者死則復生為善
人為惡者死則變為禽獸之類切恐有此理何
則凡稟冲氣以生者未始不同聖人先得人之
所同者而踐履之故能保合太和至死其氣冥

會於中和之氣造化之中自然有復生為人之
理惡者平居作惡而冲氣已喪至死其氣則會
于譟戾之所造化之中自然有為禽獸之理如
何程子答曰未知生焉知死知生則知死矣知
原死則能要終矣

今按程子所言引而不發蓋欲學者深思而自
得之能原其始之所以生而要其終之所以死
則輪迴之說不辨自明矣

致堂胡氏曰佛之言曰衆生各因淫欲而正性
命便世人皆離以證無生其不能然則愛焉根
本死於此生於彼或人而為畜畜而為人輪轉
相尋無有窮已故人窮脩行不殺免於報身隨
念之善即生樂處欲驗其不然者請有以質之

羽毛鱗介與夫蠕蠕肖翹之物在天地間抑有定數乎若有定數則安之人死為畜畜死為人也若能定數則自古及今人與禽獸相為死生不過此數以大較論之人殺禽獸不可謂少矣禽獸能殺人者無幾是當禽獸日加多充滿于宇內人日加少遂至於無人然後報復之事信矣而有不然者太平之際人得其養海內之戶以千萬計於時動物亦不可勝用若禽獸為人則禽獸宜凋耗而反加繁多喪亂之後人失其養或至千里人煙斷絕于時庶類亦不能獨獨茂若人為禽獸則禽獸宜繁多而反以凋耗此以目睹實事而質之者一也人之寐也氣不離形識知固在也而不能於寐之中自知其寐也

其將寢也雖大聖人亦不能卓然知寢與寤之分際也死之異寐也以方寤之時或呼之或觸之瞿然而覺也死則不能矣呼之觸之瞿然而覺然其寐之熟也則晦昧冥漠與死者無異又况於氣既離形如光之脫火之滅泯滅不可復陽乃曰我有一念由吾所積皎皎然隨善惡所感而有所如往哉此又以聚散真理而質之者二也智者即是以思之則輪轉之有無亦可識矣

朱子曰歸根本老氏語畢竟無歸這箇何曾動此性只是天地之性當初不是自彼來入此亦不是自往而復歸如月影入飛上天去歸那月裏哉又如這花落便是只花了豈是歸去那裏

明年又復來生技上哉

朱子曰人死終歸於散然亦未便散盡故祭祀有感格之理然已散者不可復聚釋氏却謂人死為鬼鬼復為人如此則天地間常只是許多氣來來去去更不由造化生生必無是理也問禮記言魂氣歸于天與張子形潰反源之說如何朱子曰魂氣歸于天是消散了正如火煙騰上有散而已論理大槩是如此然亦有死而未遽散者亦有冤恨而未散者然亦不皆如此朱子曰死則氣散泯然無跡是其常也有託生者是偶然聚得不散又去湊作那生氣生能再生然非其常也問人死為禽獸恐無此理然寧見永春人家生子耳上有猪毛猪皮者何也曰

此不足怪向見籍溪借事一兵胸前有猪毛時作猪鳴此只是稟得猪氣耳

朱子曰人呼氣時腹脚脹吸氣時服却厭論來呼而服厭吸而服脹乃是合若此者蓋呼氣時此一口氣雖出第二口氣已生故氣腹脹及吸氣時其所生之氣又從裏趕出故出腹却厭大凡人生至死其氣只會出出盡便死如吸氣時非是吸外氣而入只是住得一霎時第二口氣又出若無得出時便死

今按朱子此語尤可證輪迴之說蓋所呼之氣既出而所吸之氣即生非謂所吸之氣即所呼之氣也造化之理生生不窮明乎此則輪迴之說不足辨矣

平巖葉氏曰精氣聚則為人散則為鬼散則漸
滅就盡而已釋氏已乃謂神識不散復寓形而
受生是不明鬼之理也

神鬼名

文編鬼曰魑

桑目切魑

魚立切曰魑

丑知切曰魑

或履切

曰魑

則要切鬼曰魔

曰魔

大即切曰魑

昌切曰魑

曰魑

匹來切鬼聲曰魑

魑汝喻切

魑鬼曰魑

上五孝切下徒歷切

鬼俗曰魑

辰依切

耗鬼曰魑

無頭鬼曰魑

巨筆切

旱神曰魑

永神曰魑

山神曰魑

姑人切

厲鬼曰魑

北利切

鬼見曰魏

火切曰魑夫乎切

鬼變曰魏

音九鬼使曰魑羊蓋切

鬼殺人曰魏德洪切鬼為害曰魑

士交切驚獸疫厲

魄曰魑

乃多切

惡鬼曰魏

夜目切小兒鬼曰魑渠寄切老精物曰魑

莫凱切曰魑曰魑二音同上厲鬼曰魑五來切鬼衣服曰

魑改彼切

東方朔罵鬼名

游光

猛猪公子故生之鬼為大豕人立而啼

黠殺

上帝佛人及佛友狀似人恆殺神之類

魑虛

名精物魑魑木后之怪諸渠綴目

三顧

名老一作魑魑別輕為害之也

瘦魑

印變魑魑睨音狙呼唯盱音狙呼列廢

竭孽

尖鼻

赤舌

僖

音呼

斃

音寧

髻髻

多鬚禿髮之鬼

山海神名

南離山至寄尾山神皆鳥首龍身

其祠之禮毛用一璧王座藉用絲末一璧

捺末白管為席

南天虞山至南禺山神龍身人面

其祠皆白羽祈預用

南潞吳山至拒山神龍身鳥首

其祠毛用一璧瘞指用捺

西錢來山至魏山之神

祠以大牢

谿山神

祠用芻豢日以百城瘞

用百瑜湯其誦百尊嬰拔百主

鍾山神

其子曰穀其狀如人面獸心

平圃神英昭

狀如馬身人面而鳥翼

徇于四海音如摺

槐鬼

離僉

諸毗山神

窮鬼

居恒山

天神

居涿水溪者滌狀如牛而八足二首鳥尾音如衆皇見則見

神陸

昆侖之神狀如虎身九尾八面虎爪司天之九部及帝之圖

麤母山神

長來司之狀如人而狗尾

西王母

居山狀如豹尾虎山善滿蓬萊及戴山狀是司天之屬及五

白帝少昊

居長留山

員神魄氏

以長留山為害主司及日西入也

江疑

符長山神主候風雨雷之所出

三青鳥

居三山為西王母來會者

耆童魏

山之神其音如鍾石

帝江

天山之神狀如黃衣赤如丹火六足四翼洋夜無前日識報身

西次崇吾山至翼望山神

羊身八面祠九用一古山瘞瘡用絲

神槐

魁魁之不尚出入而歌身一足一手其音如

陰山是崦嵫山神

其礼用一白鵝祈禱以招求白常為庫

北草狐山隄山神

人面虎身其尾之尾用一雞鷄瘞瘡用一

管冷山至數題山神蛇身人面其祠尾用雄雞 瘞用一牲投而

太行山至無逢山神首人面祠之用一蒸推瘞之

叔均始耕之神在西比海外樓之祖

夏后開出西南海外 兩青蛇乘兩龍

夏耕之戶南兵之神無音係戈有丘

崑當神人面 身有文 尾皆同

雁門山等神飛身而戴玉其祠之皆正不瘞其身八足皆不火為用徐

檄蟲山至竹山神八月龍首祠尾月二天祈卵用魚脾丘祭也

空桑山至磴山神獸身人面裁胎其祠毛月一鵝祈嬰用一壁瘞

戶胡山至無罽山神人面羊角其祠用一豕羊米用黍是神也見則

濟山至曼渠山神人面鳥身祠用毛月一豕王投而不瘞

金神熏池居蒨山

魁武羅蒨山之神其狀人面鵠文小要曲齒而穿耳此鵠鳴如鳴王

吉神泰逢居和山其狀如虎尾居於山之陽山人有泰逢神

黃山至和山神其狀如羊負嬰用吉上吉

瑩山至鹿蹄山之神人自以其神之七月一日鵲不精

蕩山至苟林山之神祠大宇同用王首山也其祠用太牢之具藻醑十俸買政嬰州一壁王尸

水合天也祀牲初之用一黑犬于上用一雌鵲于下

驕虫蛇平達山之神狀如人青是為螭虫愛惟野蠻之室其祠之用一雌鵲食而勿殺

延緱神人首蛇身長如膝左右有首衣紫衣冠人主得而事之

燭龍帝尾山神人面蛇身而赤且目正黃其瞳乃悔其視月則不

要魁句山衣青衣黃帝便之止所以代出无

相繇即相柳在夸父之北九首蛇身自環食于九土其所殺所尼中為源澤言

女丑之尸衣青以厭蔽面在在大荒之中龍山

北方禺強人面鳥身耳兩青龍或兩青蛇

奢比之尸在大人同比獸身人面大耳耳兩青蛇百肝一田之尸

蚩虫

音曉各有兩首在君子園地

天兵

銅勝之谷神是為木伯在蚩虫北兩水間八首八面八足八尾

豎亥

右手執算左手執青且尚今步東南極五億十萬九千八百步

東方勾芒神

鳥身人面朱兩龍

危危

飛黃之臣與二角殺蚩虫帝乃結之號厲之山控其石足
傳丙午年之山山水石開題丙北

巫彭

巫抵

巫陽

巫履

巫凡

巫相

皆神也在

據北之尸

為人斬頸被髮無一手

冰夷

人面素兩龍在從陸之淵

宵明燭光

舜之夷坐此氏生二女服何大漠中靈照方百里

西方蓐收

左耳有日蛇束龍人面虎爪白毛執戣

鍾山神

名獨陰魂為畫眼為夜

為冬叶為夏不

不食

色居鍾山下

不食為風月長

在無脣之泉其為物人面蛇身

相柳氏

共工之臣九首食于九山禹殺之為神在崑崙之北

夸父與曰逐走入目渴飲謂何不走北致大澤
未至渴死其杖化為鄧林

傳記神名

大荒中有靈山有千巫咸曰即吟彭姑具禮抵
謝羅從此升降

天山有神是為渾激狀如橐而光其光如火六
足重翼無面目是識歌舞實為帝江形大與帝
爭神帝斷其首葬之帝羊山乃以亂為目睚為
口操干戚而舞焉

漢竹宮用紫泥為壇天神下若流火玉飾器七
千枚舞女三百人一日漢祭天神用万二千牲
養牛五歲重三十斤
太一君諦膈天秩万千石

天翁雉張名堅字刺渴漁陽人少不羈魚所拘
忌常張羅得一白雀愛而養之夢天劉翁青怒
每欲殺之白雀輒以報堅堅設諸方待之終莫
能害天翁遂下觀之堅盛設賓主乃竊騎天翁
車乘白龍振策登天天翁乘餘龍追之不及堅
既到玄宮易百官杜塞北門封白雀為上卿侯
改白雀之胤不產於下土劉翁失治徘徊五岳
作災堅患之以劉翁為太山太守主生死之籍
北斗魁第一星神名執陰第二星曰叶詣第三
星曰視金第四星曰拒理第五星曰防忤第六
星曰開寶第七星曰招搖

東王公諱倪字君明天下未有人民時秩二萬
六千石佩雜色綬綬長六丈六尺從女九千以

丁日死

西王母姓楊諱回治崑崙西北隅以丁丑日死
一曰姦令

竈神名隗狀如美女又姓張名單字子郭夫人
字卿忘有六女皆名察洽常以月晦日上天白
人罪狀大者奪紀紀三百日小者奪算算一百
故為天帝督使下為地精已丑日日出卯時上
天禹中下行署此日祭得福其屬神有天帝嬌
孫天帝大夫天帝都尉天帝長兄砌上童子突
上紫官君太和君玉池夫人等一曰竈神名壤
子也

河伯人面乘兩龍一曰冰夷一曰馮夷又曰
人面魚身金一匱言名馮脩何圖言姓呂名夷
楊天子傳言無夷淮南子言馮遲聖賢記言服
八石得仙抱朴子曰八月上庚日溺河
甲子神名弓隆欲入水內呼之河伯九千遵引
入水不溺

甲戌神名執明呼之入火不燒

太真科經說有鬼仙丙戌日鬼名龔生
丙午日

鬼名挺穰 乙卯日鬼名天階 戊午日鬼名

耳述 壬戌日鬼名遼 辛丑日鬼名迅

乙酉日鬼名聶左 丙辰日鬼名天進 辛卯

日鬼名懸 酉虫鬼名髮走走 廁鬼名項天

三語忘敬遺二鬼名婦人臨產呼之不害人
長三寸三分上下烏衣馬鬼名賜地鬼名

側石圭井鬼名瓊衣服鬼名甚遠神荼

鬱壘領万舊鬼讎詞曰申作食狝胃虎雄伯

食魅騰蘭食祥

攬諸食咎伯倚食夢強梁祖名共食磔死寄

生窮奇騰

根共食蠱王延壽所夢有遊光

橐駝諸渠印光變瞿

倉儻將劇

摘脉光峴寺

古今事實

神

依人

左傳有神降於莘內史過曰以其物享之史
器曰神聰明正直而一者也——而行

見恠

祭法山林川谷丘陵能出雲為風雨——物

皆曰神

存亡

揚子或問趙世多神何也曰神怪花——若——

若——圣人曼云

備降

楚辭百神翳其——兮九疑續其並迫

相君

韓愈黃陵廟碑云江旁有廟曰黃陵自前古

立以詞堯之二女舜二妃者處有古碑斷裂
分散在地其文剝缺考圖記言漢荊州牧劉
表景升立題碑內湘夫人今騷其文乃晉大
康九年又題其額曰虞舜二妃之碑非景升
立者秦博士對始皇帝云——者堯之二女
舜妃者也劉向鄭玄亦皆以二妃為——離
騷九歌既有——又有湘夫人王逸解以為
——者自為水神而謂湘夫人者乃二妃也
從舜南征三苗不返道死沅湘之間山海經
云洞庭之山帝之二女居之郭璞疑二女者
帝舜之后不當降小君為其夫人因以二女
為天帝之女以余故之璞與王逸俱失也堯
之長女娥皇為舜正妃故曰君其二女——英

自宜降曰夫人也故九歌辭謂娥皇為君謂
女英為帝子各以其盛者推言之也禮有小
君明其正者自得稱君也

蔣帝

金陵圖經漢末文子為秣陵尉遂盜鍾山北
傷額如死甞自謂貴骨死當為神及吳大帝
徙都是業子文乘白馬執白羽扇見形故更
白吳帝為入廟

南海廣利王

韓子原鬼海於天地間為物最鉅自三代全
王莫不祀事考於傳記而南海神比最貴在
北西東三神何也斯鬼乎曰非也鬼無聲與
形安有氣曰鬼無聲也無形也無氣也果無

鬼乎曰有形而無聲者物有之矣土石是也
有聲而無形者物有之矣風庭是也有聲與
形者物有之矣人獸是也無聲與形者物有
之矣鬼神是也曰然則有恠而與民物接者
何也曰是有二有鬼有物漠然而形與聲者
鬼之常也民有忤於天有違於民有爽於物
逆於倫而感於氣於是乎鬼有形於形有憑
於聲以應之而下殃禍焉皆民之為之也其
既也又反乎其常

精爽

左傳人生始化曰魄既主魄陽曰魂陰物精
多財魂魄強是以有——至於神明匹夫匹
婦強死其——猶能馮依於人以自濡厲

魂魄

戰場文鳥無聲能兮山寂一夜正長兮風淅

——往兮天沈——鬼神聚兮雲幕入光寒
兮草短月色苦兮霜白

物恠

博物志水石之恠曰龍罔上木之恠曰夔罔
兩土之恠為殯羊犬之恠為宋無忌

山鬼

楚辭屈原作——歌其辭曰若有人兮山之
阿被薜荔兮女蘿

作搜神記

本傳于寶兄弟嘗病氣絕積日見天地間鬼
神事知覺覺不自知死寶以此遂撰集古今

神祇異人物變化名爲搜神記以示劉惔
一曰卿可謂鬼之董狐

伐樹移社

晉阮脩自宜子清善談論者以人死有鬼脩
獨以爲無後遂伐社樹或上之脩曰若社而
爲樹一一則社移樹而爲社代樹則社忘矣
婁鄭伯有

左傳鄭人相驚以伯有曰伯有至矣則皆走
不知所往鑄形書之歲二月或夢伯有介而
行曰壬子駒帶卒國人益懼齊燕平之月任
寅余又將殺段也及士子公孫段卒國人愈
懼其明月子產入公孫洩及良止以撫之乃
子及子產適晉趙景子問伯有猶能爲鬼乎

子產曰能匹夫匹婦強死其魂魄獨能為依
於人以為淫厲兄良霄我先君穆公之冑敵
邑之卿使政三世矣其用物也弘矣其取精
也多矣其族又大所為厚矣而強死能為鬼
不亦宜乎

一激天青二激地 三激天下鬼神家驚